

Rosé All Day

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Rosé All Day** von Marc Broussard
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Touch forward-point-touch behind-kick-coaster step, step-pivot ¼ r-cross-side-close-cross-side

- 1& Rechte Fußspitze vorn und dann rechts auftippen
- 2& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &8 Rechten Fuß über linken kreuzen und großen Schritt nach links mit links

Mambo back, step-pivot ½ r-step, touch-heel-stomp-step-heels split-rock back

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5& Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) und rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 6& Rechten Fuß neben linkem aufstampfen und Schritt nach vorn mit links
- 7& Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Step-pivot ¼ r-cross, side & step, step-pivot ½ r-step, run 3

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) (Option: dabei volle Umdrehung rechts herum)

Rock forward (body roll), coaster step, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, Oberkörper nach vorn rollen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Oberkörper wieder zurück rollen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende